



Comunicato stampa Ronzani Editore

[foto a pg. 2]

**Luciano Alberti, Piero Gelli e Eleonora Negri presentano:
Il melomane domestico. Maria Callas e altri scritti sull'opera,
di Alessandro Duranti**

Martedì 16 gennaio 2018, ore 17,30

presso Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze

A quarant'anni dalla scomparsa di **Maria Callas**, soprano di sublimi doti vocali e sensazionale tecnica espressiva, **Alessandro Duranti**, studioso di letteratura italiana e appassionato d'opera, dedica a questa artista leggendaria il lungo saggio che inaugura il volume intitolato *Il melomane domestico. Maria Callas e altri scritti sull'opera*. Duranti, noto e apprezzato per le sue brillanti recensioni discografiche, raccoglie per la prima volta in un volume, edito da **Ronzani Editore**, alcuni dei suoi scritti dedicati all'opera lirica e pubblicati nel corso degli anni su prestigiose riviste come «Paragone».

Martedì 16 gennaio, alle **ore 17,30**, presso la **Sala Ferri** del **Gabinetto Vieusseux** in **Palazzo Strozzi** a **Firenze**, presenteranno l'opera il celebre critico musicale **Luciano Alberti**, **Piero Gelli**, uno tra i più prestigiosi editor italiani, grande esperto d'opera e autore del *Dizionario dell'opera* e la musicologa **Eleonora Negri**.

Il melomane domestico intende rivolgersi non solo agli **appassionati d'opera** ma anche a chi vuole **avvicinarsi in modo originale e divertente a quest'arte insieme così nobile e così popolare**. Grazie alla speciale competenza accumulata come **collezionista di dischi**, Duranti ripercorre l'intera carriera del grande soprano attraverso il punto di vista di chi ha potuto conoscerne le sublimi performance solo grazie alle **registrazioni**, seguendo il filo dei suoi ricordi di finissimo ascoltatore. Anzi: di "**melomane domestico**", come lui stesso, con autoironico understatement, consente a definirsi.

Alessandro Duranti, fiorentino (1948), ha insegnato Letteratura italiana alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze e al Middlebury College of Florence. Ha scritto su Boccaccio, Tasso, Goldoni e altri autori, ma anche di argomenti musicali (sull'opera ceca, su quella francese di fine Ottocento, su Britten, oltre a quanto raccolto nel presente volume). Dal 1978 è redattore di «Paragone Letteratura», e dal 1987 al 2006 ha collaborato regolarmente al mensile di critica discografica «Cd Classica», poi «Cd Classics».

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

✉ info@ronzanieditore.it 📧 elabora@emailpec.eu ☎ 0444.946853

📍 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 📠 03034980247



Luciano Alberti, Piero Gelli e Eleonora Negri presentano
Il melomane domestico.

Maria Callas e altri scritti sull'opera.

di Alessandro Durante

Cm. 22 x 14, p. 174. Brossura cucita.

Ronzani Editore, settembre 2017.

Prezzo di copertina 19,00 euro

ISBN: 978-88-94911-06-0

Partecipa l'autore

Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri, Piazza e Palazzo Strozzi, 50123 Firenze

Martedì 16 gennaio, ore 17,30

Ingresso libero

Ronzani Editore

info@ronzanieditore.it



RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

info@ronzanieditore.it elabora@emailpec.eu 0444.946853

Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 03034980247