



Comunicato stampa Ronzani Editore

[foto a pg. 2]

Hague&Gill sulla stampa
per “Quaderni di Tipografia” di Ronzani Editore
con una introduzione di Alessandro Corubolo e scritti di Brocard Sewell e
Roger Smith

Nell’ambito della collana «**Typographica. Storia e culture del libro**», **Ronzani Editore** inaugura la raccolta dei «**Quaderni di Tipografia**» con la pubblicazione, **inedita in Italia**, di due rari testi dei grandi maestri dell’**arte tipografica**, **Eric Gill** (*Eating your Cake*) e **René Hague** (*Reason and Typograpy*).

In questi brevi testi gli autori affermano la necessità di una tipografia fondata sulla **razionalità**, sulla **semplicità**, e sul **rifiuto degli estetismi**, lezione ancor oggi valida nonostante i cambiamenti sopravvenuti nel frattempo nella tecnologia grafica e nelle modalità di produzione degli stampati.

Il «Quaderno» è stampato con il carattere Joanna nell’ultima, accurata versione digitale: il **Joanna Nova**, rilasciato dalla Monotype a fine del 2015. E per coerenza e in omaggio alle idee tipografiche di Gill, si è quindi adottata anche una composizione non giustificata, riservando una particolare attenzione agli spazi tra le parole.

La raccolta «Quaderni di tipografia», dedicata a brevi testi italiani e stranieri di **rara reperibilità**, raccoglie piccole pubblicazioni di particolare accuratezza grafica, studiata di volta in volta per ogni singolo «Quaderno».

L’edizione esce in **250 copie numerate e cucite a mano**. Il «Quaderno» è stampato su carta Lux Cream avorio Stora Enso. La copertina, in carta Fabriano Ingres Cover color avana, è impressa con il torchio in carattere Bodoni Bauer corpo 36.

Eric Gill (1882-1940), è stato un artista inglese di rilievo, ma la sua fama internazionale è legata principalmente ai diversi caratteri da lui disegnati per la stampa, come il celeberrimo Gill Sans, il Perpetua o il Joanna, considerato uno tra i più bei caratteri in piombo del Novecento. Fra gli scritti di Eric Gill sull’arte della stampa è noto in Italia *An Essay on Typography* (1936), tradotto nel 2005 da Lucio Passerini con il titolo *Sulla tipografia per Sylvestre Bonnard*, che sarà a breve riproposto dalle nostre edizioni.

René Hague (1905 - 1981), genero di Gill, fondò con lui nel 1931 la stamperia Hague & Gill, di cui ha continuato a occuparsi fino al 1956.

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

📧 info@ronzanieditore.it 📧 elabora@emailpec.eu ☎️ 0444.946853

📍 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 📠 03034980247



***Hague&Gill sulla stampa*, di René Hague e Eric Gill
con una introduzione all'edizione italiana di Alessandro Corubolo
e scritti di Brocard Sewell e Roger Smith**

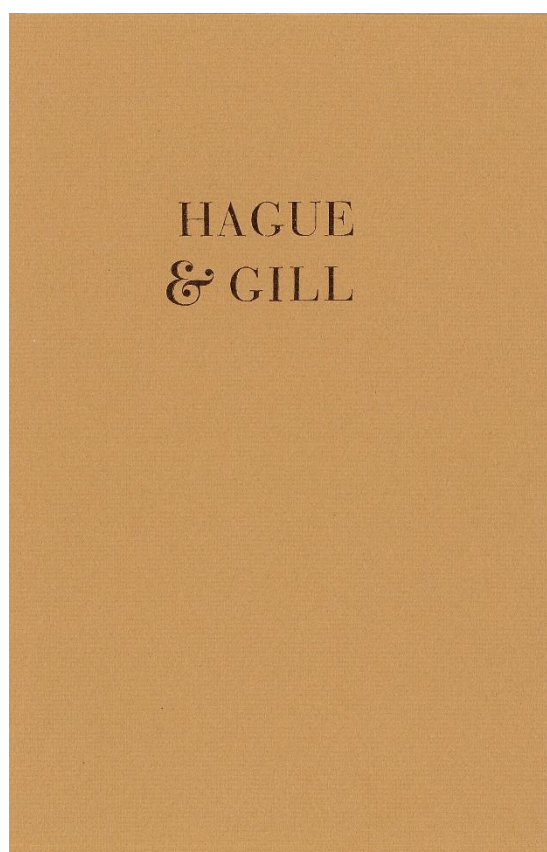
Impaginazione: A. Corubolo

Copertina stampata al torchio con il carattere Bodoni Bauer
corpo 36 su carta Fabriano Ingres Cover.Cm. 15 x 23,5, p. 36.




Ronzani Editore, gennaio 2018.

Prezzo di copertina **15,00 euro**

Ronzani Editore
info@ronzanieditore.it



RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

 info@ronzanieditore.it  elabora@emailpec.eu  0444.946853

 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)  03034980247