



Comunicato stampa Ronzani Editore

[foto a pg. 2]

Aspettando *La Palambra en el mundo*

Alessandro Mistrorigo presenta

Stazioni

Venerdì 25 maggio 2018, ore 16,30

Presso il Bistrot de Venise, Venezia

Il **Festival Internazionale di poesia *La Palambra en el mundo***, legato al Festival Internazionale di Poesia organizzato all'Avana, è un appuntamento che ogni anno, nel mese di maggio, veste contemporaneamente di poesia 900 città nel mondo.

Venezia, che è giunta alla sua **dodicesima edizione**, accoglie il tema di quest'anno «**Poesia come azione universale di Pace**» riunendo le voci e le esperienze generazionali e geografiche di poeti e poetesse provenienti da tutto il mondo: Russia, Colombia, Italia, Spagna. Le loro voci risuoneranno per ricordare che nessuno è solo e che il dolore di uno è il dolore di tanti, e il diritto di uno deve essere il diritto per tutti.

Venerdì 25 maggio 2018, alle ore **16,30** presso il **Bistrot de Venise** (Calle dei Fabbri, San Marco – Venezia), nel corso del consueto *kick off* della *Palambra*, **Alessandro Mistrorigo** presenterà la sua ultima raccolta di liriche ***Stazioni*** (“Qui e altrove. Manifesti di poesia contemporanea”, **Ronzani Editore**, 2018). L'autore converserà con l'Editore **Beppe Cantele**, il direttore della collana “Qui e altrove. Manifesti di poesia contemporanea”, **Matteo Vercesi**, con **Pasquale Di Palmo** e **Alessandro Scarsella**. A coordinare l'intervento ci sarà la guida di **Anna Lombardo**, direttrice artistica de *La Palambra en el mundo*, Venezia.

Stazioni è una raccolta di poesie sui luoghi, ma anche, più sottilmente, *nei* luoghi e scritte *grazie* ai luoghi. Nei luoghi, perché in essi – nella loro arte, nella loro storia, nei loro sapori – profondamente calate; grazie ai luoghi, perché questi, con gli incontri e le epifanie che li affollano, emergono in quanto co-autori dell'ispirazione stessa, non semplicemente come loro oggetto (dall'Introduzione di **Davide Castiglione**).

Alessandro Mistrorigo (Venezia, 1978), dottore in Letteratura Spagnola, ha vissuto e lavorato in Spagna, nel Regno Unito, in Brasile. Ha pubblicato *Quel che resta dell'onda* (Sinopia, 2008). Traduttore di opere di autori ispanofoni, è ideatore e curatore del progetto Phonodia (phonodia.unive.it), un archivio multilingue online dedicato alla voce dei poeti contemporanei.

Stazioni disponibile nelle **librerie** (elenco dei punti vendita: ronzanieditore.it/punti-vendita/punti-vendita), sullo **shop online della Casa Editrice** (ronzanieditore.it/collezione-ronzani/la-compagnia-di-virgilio) e su **Amazon**.

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

✉ info@ronzanieditore.it 📧 elabora@emailpec.eu ☎ 0444.946853

📍 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 📞 03034980247



Stazioni

con una introduzione di **Davide Castiglione**

Cm. 11 x 18,3, p. 72

ISBN: 978-88-94911-12-1

Qui e altrove. Manifesti di poesia contemporanea

Ronzani Editore, febbraio 2018.

Prezzo di copertina **12,00 euro**

Bistrot de Venise, Calle dei Fabbri, San Marco - Venezia

Venerdì 25 maggio, ore 16,30

Ingresso libero

Ronzani Editore

info@ronzanielitore.it

**Venerdì
25 MAGGIO 2018
16.30 / 18.30
Bistrot de Venise**
CALLE DEI FABBRI, SAN MARCO 4685

**ASPETTANDO
LA PALABRA**

**Alessandro
Mistrorigo**
presenta

Stazioni

Conversano con l'autore
**Beppe Cantele
Matteo Vercesi
Pasquale di Palmo
Alessandro Scarsella**

Coordina l'evento
Anna Lombardo

XII Festival Internazionale di Poesia
La Palabra en el Mundo
POESIA COME AZIONE DI PACE

RE Ronzani Editore

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

info@ronzanielitore.it elabora@emailpec.eu 0444.946853

Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 03034980247